

## Percorso 2

# Conosci il libro

## Un viaggio fra le pagine



Unità Didattica 2

**La copertina,  
il biglietto da visita  
del libro**

## Percorso 2

---

# CONOSCI IL LIBRO. UN VIAGGIO FRA LE PAGINE

---

### Risultato formativo atteso

---

Questo secondo Percorso permette di familiarizzare con le varie parti che compongono il libro, scoprendone funzione e utilità.

Alla fine del Percorso gli studenti conosceranno le specifiche di copertina, indice, quarta di coperta e altro ancora comprendendo come il libro sia un prodotto complesso e articolato.

Oltre a cogliere funzione e contenuti delle varie parti, gli studenti potranno provare a produrre loro stessi i contenuti di un colophon o di una presentazione acquistando familiarità con le varie attività redazionali.

Potranno inoltre creare una bozza di copertina scrivendo e aggiungendo i contenuti dei risvolti e della quarta come attività propedeutica a quelle più specifiche che potranno incontrare nel Percorso 4.



## Unità Didattica 2

---

# LA COPERTINA, IL BIGLIETTO DA VISITA DEL LIBRO

---

### Competenze

---

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenze digitali**
- **Imparare ad imparare**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Competenze sociali e civiche**

### Metodologia didattica

---

- **Cooperative learning**
- **Learning by doing**
- **Project work**
- **Brainstorming**
- **Outdoor training**

### Tempo

---

12 ore

### Luogo

---

- **A casa**
- **In classe**
- **Nel laboratorio di informatica**
- **In biblioteca**

## Suggerimenti operativi

Il tutor affida a ogni gruppo il compito di procurarsi un libro di narrativa, un testo di saggistica e un testo scolastico.

Successivamente somministra ad ogni gruppo la **scheda n. 3** con le domande di analisi.

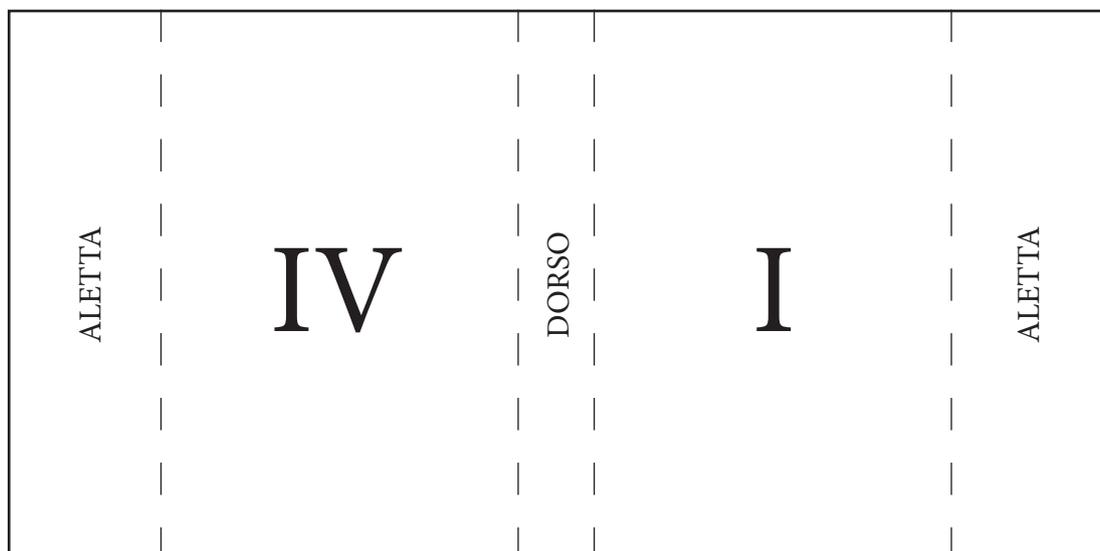
Successivamente ogni gruppo sceglie uno degli script di inediti allegati (**allegato 1**) e prova a realizzare, con un software a scelta, una copertina, le alette e una quarta di copertina a partire dagli elementi forniti.

Qualora un gruppo abbia deciso di realizzare un lavoro autonomo su un testo originale (per esempio si è deciso di ipotizzare un libro di cucina o un noir) è opportuno che il tutor segua l'iniziativa aiutando gli studenti a bene identificare lo stile di comunicazione che intendono adottare per il loro libro.

**È opportuno far precedere l'attività dalla realizzazione di un bozzetto grafico della copertina.**

**Il bozzetto dovrà prevedere anche i risvolti e la quarta di coperta.**

**È utile che il tutor in precedenza abbia spiegato come il bozzetto debba ricalcare uno schema, del tipo riportato di seguito, per aiutarli a meglio comprendere le successive necessità in fase di stampa.**



## Restituzione finale

Ogni gruppo presenta la copertina realizzata descrivendola e motivandone le scelte di grafica e di contenuto.

## UD2 La copertina, il biglietto da visita del libro

- Componenti del gruppo

- Data .....

- Il titolo di un libro di narrativa è diverso dal un titolo di un saggio o di un testo scolastico? Quali sono le caratteristiche comuni e quali quelle differenziali?

.....  
.....  
.....

- Il titolo indica sempre chiaramente il contenuto del volume?

.....  
.....  
.....

- Consultate il libro di narrativa e leggetene la sintesi del contenuto (che potete trovare in quarta di copertina o sulle alette): il titolo è orientativo dei contenuti del volume?

.....  
.....  
.....

- Consultate i tre libri che avete a disposizione: Il titolo, l'eventuale sottotitolo e altri elementi presenti in copertina richiamano il contenuto dei volumi?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

▷ **Scheda n. 3**

- Il titolo compare in altre parti del volume?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Il titolo sul dorso del libro è sempre orientato allo stesso modo?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Nella quarta di copertina e nelle alette quali informazioni sono riportate? Quali sono utili al fine dell'acquisto?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Ci sono elementi ricorrenti su tutte le diverse tipologie di libro?  
.....  
.....  
.....  
.....
- Le copertine e le quarte di copertina dei testi scolastici si differenziano molto da quelle di narrativa o di saggistica: facendo riferimento al testo in vostro possesso, elencatene le differenze.  
.....  
.....  
.....  
.....

Osservazioni finali .....

## Allegato 1 **Inedito**

Autore: **Patrick Steward**

Titolo: **Der Stern**

Genere: **Romanzo di spionaggio**

*Durante la seconda guerra mondiale, Der Stern (“la stella”) è la migliore spia nazista infiltrata a Londra.*

*È un uomo freddo, di grande intelligenza, capace di rendersi invisibile al servizio segreto di Sua Maestà. Usa una stella dentata come arma prediletta per uccidere i nemici (di qui il nome in codice).*

*Due agenti britannici, Rupert Goldman e Sophia Riddle, sono incaricati di dare la caccia alle spie tedesche della Komet, l’organizzazione di cui fa parte Der Stern.*

*Rupert e Sophia sono sulle tracce di un’altra spia tedesca, che deve recapitare gli ordini del Führer a Der Stern durante un rocambolesco viaggio in treno da Londra a Edimburgo.*

*Una serie di omicidi che Der Stern si lascia alle spalle sul suolo britannico, fra i quali quello della spia che gli ha recapitato il messaggio del Führer, portano alla sua identificazione da parte di Rupert e Sophia.*

*La missione affidata a Der Stern dal Führer in persona è di trafugare i piani operativi del D-Day in possesso del generale americano Ralph Newman che si trova ad Aberdeen con i più alti vertici dello stato maggiore alleato.*

*Nel tentativo di raggiungere Newman, sfuggendo al contempo agli agenti britannici, Der Stern cambia più volte identità, dando prova di grande abilità nei travestimenti.*

*Dopo una serie di vicende avventurose, Der Stern riesce a recuperare i piani sottraendoli al generale americano e a trasmetterli in Germania, prima di essere catturato.*

*È convinto così di aver portato a conclusione la sua missione, ma mentre lo conducono in carcere, Rupert e Sophia gli rivelano che i piani sono falsi e sono stati appositamente predisposti dagli alleati per trarre in inganno Hitler.*

## Allegato 1 **Inedito**

Autore: **Maria Grazia Briganti**

Titolo: **Il pesce a modo mio**

Sottotitolo: **Dal mare alle nostre tavole, con un pizzico di fantasia**

Genere: **Manuale di cucina**

*La nota conduttrice televisiva Maria Grazia Briganti ci stupisce sempre! Questa volta si cimenta con un libro di cucina.*

*Sono ricette che hanno come protagonisti i pesci e i frutti dei nostri mari, nel solco della ricca tradizione gastronomica italiana, ma rivisitate per tener conto delle esigenze delle donne e degli uomini di oggi.*

*Quindi piatti non troppo elaborati, veloci da preparare: perché tra lavoro e altri impegni abbiamo poco tempo da dedicare alla cucina e nessuno lo sa meglio di Maria Grazia... Ma con queste ricette faremo un'ottima figura con i nostri ospiti!*

*Il manuale è organizzato in menu, suddivisi per regione. Eccone due esempi.*

### **Menu della Liguria: i profumi e i sapori delle Cinque Terre**

*Antipasto: acciughe in scabeccio e frittelline di baccalà*

*Primo piatto: ravioli di stoccafisso*

*Secondo piatto: baccalà in agliata*

### **Menu della Sicilia: profumi speziati sulle coste della Trinacria**

*Antipasto: polpettine di melanzane e sarde*

*Primo piatto: pasta con triglie e finocchietto selvatico*

*Secondo piatto: pescespada con panatura di pistacchi*

## Allegato 1 **Inedito**

Autore: **Anastasia Scotti Melloni**  
Titolo: **Maria Stuarda, la regina di Scozia**  
Genere: **Romanzo storico**

*In queste pagine dal sapore unico viene narrata, attraverso l'immaginaria testimonianza di Elizabeth Curle, una delle sue dame di compagnia, la vita pubblica e privata di Mary Stuart, che fu regina di Scozia dal 1542 al 1567, regina consorte di Francia per un solo anno (1559-1560) e regina d'Inghilterra per i legittimisti inglesi che non riconoscevano come regina la cugina Elisabetta I.*

*La vita di Mary iniziò e finì tragicamente: regina a pochi giorni di vita, fu al centro di vicende e intrighi complessi, ebbe una vita sentimentale travagliata e drammatica e finì giustiziata per decapitazione all'età di 44 anni.*

*Cattolica, fu il simbolo vivente della Controriforma, ma venne sacrificata nella lotta tra la Spagna cattolica di Filippo II e l'Inghilterra protestante di Elisabetta I. La sua esecuzione fu un duro colpo all'autorità divina dei sovrani: per la prima volta nella storia una regina consacrata da Dio fu giudicata e condannata a morte.*

*Anastasia Scotti Melloni dipinge un affresco, impareggiabile per chiarezza e precisione storica, della vita della sovrana e dei complotti politici che la videro coinvolta, ma al contempo delinea i tratti privati di Mary con grande delicatezza e umanità.*

*L'autrice è una delle massime esperte mondiali della storia britannica di quel periodo, ha insegnato a lungo all'Università di Edimburgo, dove vive attualmente, e ha potuto documentarsi direttamente presso gli archivi reali scozzesi.*

## Proposta di tabella di valutazione delle competenze trasversali

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Area della comunicazione</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione in lingue straniere</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>				
- È in grado di relazionarsi con altre figure utilizzando, sia in forma scritta sia in forma orale, registri adeguati				
- Utilizza la terminologia specifica				
- Si pone in atteggiamento aperto e proattivo nei confronti degli interlocutori				
- Redige e registra semplice documentazione in modo adeguato				
- È in grado di comprendere semplici conversazioni e di scrivere semplici documenti in lingua straniera				
<b>Area della collaborazione</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>				
- È disponibile a collaborare con gli altri al fine di raggiungere l'obiettivo				
- Ascolta e rispetta le opinioni degli altri				
- Sollecita lo scambio di opinioni all'interno del gruppo e favorisce la partecipazione degli altri componenti				
<b>Area digitale</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>				
- Utilizza correttamente un software di videoscrittura per la predisposizione di documenti				
- È in grado di compilare e utilizzare un foglio di calcolo				
- Realizza video e/o presentazioni in modo efficace				
<b>Area delle competenze aziendali/professionali</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>				
- Svolge le mansioni assegnate con responsabilità e atteggiamento propositivo				
- Rispetta orari e tempi di svolgimento dei compiti assegnati e opera seguendo le regole date				
- È in grado di acquisire dati e informazioni utili al compito da svolgere				
- Motiva le sue scelte e le sue valutazioni sulla base di dati e considerazioni oggettive				
- Coglie l'importanza dell'organizzazione e riconosce il suo ruolo all'interno di essa				