

## Percorso 1



# Benvenuti

Un'introduzione  
al mondo del libro

# I PERCORSI E LE UNITÀ DIDATTICHE

I PERCORSI approfondiscono i temi trattati attraverso momenti operativi e di dialogo. Ogni Percorso si apre con un filmato che introduce gli argomenti attraverso spunti di riflessione. Ogni Percorso è composto da alcune UNITA' DIDATTICHE (UD). Ogni Unità Didattica si apre con un quadro di riferimento metodologico, ossia con l'indicazione delle COMPETENZE sviluppate nell'Unità Didattica, della METODOLOGIA DIDATTICA applicata, del TEMPO stimato e del LUOGO in cui si consiglia di svolgere preferibilmente le diverse attività proposte.

Per ogni Unità Didattica sono quindi forniti i suggerimenti per la conduzione della stessa e gli allegati necessari per completarla (schede da compilare e altri materiali).

Al termine di ogni Unità Didattica è proposta una griglia di valutazione, che potrà essere utilizzata dalla scuola qualora non ne avesse predisposta una specifica. La griglia è composta da diverse voci organizzate in 4 AREE di competenza soggette a valutazione:

- area della comunicazione;
- area della collaborazione;
- area digitale;
- area delle competenze aziendali/professionali.

Per ciascuna voce è richiesta al tutor una valutazione in scala crescente: iniziale, base, intermedio, avanzato.

Il tempo indicato per lo sviluppo di ogni UD prevede momenti di lavoro, in gruppo o individuale, che possono essere svolti a casa, in classe, in laboratorio di informatica o in altro luogo.

Il tempo indicato si deve intendere per lo sviluppo dell'intera UD e potrà essere variato a seconda delle esigenze dei gruppi di lavoro e del livello di approfondimento delle attività stesse.

IN CLASSE significa che le attività possono essere svolte nell'aula presupponendo la disponibilità di una LIM o di un proiettore e della connessione Internet.

A CASA significa che alcune attività possono essere svolte, dai gruppi o individualmente, a casa riportando il tempo impiegato nel monte ore complessivo.

Nel LABORATORIO DI INFORMATICA significa che le attività possono essere svolte in questo luogo in assenza di una connessione Internet e della LIM in classe.



## Percorso 1

---

# BENVENUTI. UN'INTRODUZIONE AL MONDO DEL LIBRO

---

### Risultato formativo atteso

---

Questo primo PERCORSO, propedeutico a tutti gli altri, introduce al mondo del libro attraverso suggestioni che legano parole, emozioni, immagini e libri.

Esso consente di attraversare storie che portano al libro, condividere in classe le sue multiformi espressioni, riconoscere esperienze, emozioni, pensieri, provare a indicarne i confini entro gli infiniti spazi della lettura.

Nello scambio delle riflessioni suscitate dal rapporto fra le parole, le loro storie e il libro, sarà possibile costruire “la mappa del libro” della classe, una prima tappa per iniziare il viaggio e per capire qual è il mestiere dell'editore e il suo ruolo di innovatore.

Perché tramite ogni libro l'Editore propone al suo pubblico una nuova idea, un nuovo rapporto con la conoscenza, una riflessione sui saperi, un confronto con altre esperienze di vita.

Un mestiere necessario, perché fare circolare le idee è l'unico modo per essere liberi e per mantenere in vita libertà e democrazia.



## Unità Didattica 1

---

# UNA PAROLA, UN LIBRO: SCEGLI LA TUA

---

### Competenze

---

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenze digitali**
- **Imparare a imparare**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Competenze sociali e civiche**

### Metodologia didattica

---

- **Peer lesson**
- **Cooperative learning**
- **Learning by doing**
- **Project work**
- **Outdoor training**
- **Problem solving**

### Tempo

---

4 ore

### Luogo

---

- **In classe**
- **Nel laboratorio di Informatica**
- **In libreria**
- **In biblioteca**

## Suggerimenti operativi

---

In questa prima U.D. si intende sottolineare come esistano legami “di tipo emotivo” tra parole e mondo dei libri.

Questo concetto viene approfondito attraverso la visione di brevi filmati inerenti al libro oppure attraverso la riflessione su alcune frasi che parlano di libri, associate ad alcune parole indicate.

L’obiettivo è generare emozioni attraverso riflessioni e sentimenti propri del mondo dei giovani studenti. Saranno proprio i libri al centro di tali riflessioni ad assumere un ruolo significativo nel renderle oggettive.

Operativamente il tutor divide la classe in gruppi e li invita a scegliere una parola tra quelle proposte nella pagina, di seguito riassunte:

**AMORE – LEGAME – POTERE – LIBERTÀ – FUTURO  
DONO – MEMORIA – CRESCERE – PASSIONE – VITA  
DIALOGO – IMPEGNO – RICORDI**

Ad ogni parola proposta è possibile associare un filmato o una frase che, in modo sempre diverso, parlano di libri.

Ogni gruppo, scelta la parola, osserva il video o la frase ad essa associato utilizzando la piattaforma dedicata e risponde alle domande proposte nella **Scheda n. 1**.

## Restituzione finale

---

Ciascun gruppo sceglie un portavoce che, attraverso un’attività di *public speaking*, espone alla classe le riflessioni indotte dalla visione del filmato e dalle risposte fornite in scheda.

Altro elemento di discussione sarà offerto dalla “mappa delle emozioni” elaborata dai gruppi in sessione riunita.

In alternativa al portavoce i gruppi possono organizzare internamente l’attività di *public speaking* in modo da far esporre a ogni componente parte delle riflessioni.

# UD1 Una parola, un libro: scegli la tua

- Componenti del gruppo

- Data .....

Riporta la parola scelta .....

Prima di guardare il video o di leggere la frase proposta, perché pensi che questa parola possa essere collegata ai libri e al mondo dei libri?

Ti è capitato nella vita di sperimentare una situazione in cui si è manifestato questo collegamento (tra la parola e il libro)?

Dopo aver osservato il video o letto la frase proposta, hai colto quale possa essere la “forza” di un libro? In che modo?





## Proposta di tabella di valutazione delle competenze trasversali

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Area della comunicazione</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione in lingue straniere</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>				
- È in grado di relazionarsi con altre figure utilizzando, sia in forma scritta sia in forma orale, registri adeguati				
- Utilizza la terminologia specifica				
- Si pone in atteggiamento aperto e proattivo nei confronti degli interlocutori				
- Redige e registra semplice documentazione in modo adeguato				
- È in grado di comprendere semplici conversazioni e di scrivere semplici documenti in lingua straniera				
<b>Area della collaborazione</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>				
- È disponibile a collaborare con gli altri al fine di raggiungere l'obiettivo				
- Ascolta e rispetta le opinioni degli altri				
- Sollecita lo scambio di opinioni all'interno del gruppo e favorisce la partecipazione degli altri componenti				
<b>Area digitale</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>				
- Utilizza correttamente un software di videoscrittura per la predisposizione di documenti				
- È in grado di compilare e utilizzare un foglio di calcolo				
- Realizza video e/o presentazioni in modo efficace				
<b>Area delle competenze aziendali/professionali</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>				
- Svolge le mansioni assegnate con responsabilità e atteggiamento propositivo				
- Rispetta orari e tempi di svolgimento dei compiti assegnati e opera seguendo le regole date				
- È in grado di acquisire dati e informazioni utili al compito da svolgere				
- Motiva le sue scelte e le sue valutazioni sulla base di dati e considerazioni oggettive				
- Coglie l'importanza dell'organizzazione e riconosce il suo ruolo all'interno di essa				

